

Geschichte und Region / Storia e regione

28. Jahrgang, 2019, Heft 1 – anno XXVIII, 2019, n. 1

Studentische Gewalt / Violenza studentesca (1914–1945)

herausgegeben von / a cura di
Martin Göllnitz und / e Matteo Millan

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen/Bolzano

Ein Projekt/un progetto der Arbeitsgruppe/del Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“

Herausgeber/a cura di: Arbeitsgruppe/Gruppo di ricerca „Geschichte und Region/Storia e regione“, Südtiroler Landesarchiv/Archivio provinciale di Bolzano und/e Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen/Centro di competenza Storia regionale della Libera Università di Bolzano.

Geschichte und Region/Storia e regione is a peer reviewed journal.

Redaktion/redazione: Andrea Bonoldi, Francesca Brunet, Siglinde Clementi, Andrea Di Michele, Ellinor Forster, Florian Huber, Stefan Lechner, Hannes Obermair, Gustav Pfeifer, Karlo Ruzicic-Kessler, Martina Salvante, Philipp Tolloi.

Geschäftsführend/direzione: Michaela Oberhuber

Redaktionsanschrift/indirizzo della redazione: Geschichte und Region/Storia e regione, via Armando-Diaz-Str. 8b, I-39100 Bozen/Bolzano, Tel. + 39 0471 411972, Fax +39 0471 411969
E-mail: info@geschichteundregion.eu; web: geschichteundregion.eu; storiaeregione.eu

Korrespondenten/corrispondenti: Giuseppe Albertoni, Trento · Thomas Albrich, Innsbruck · Helmut Alexander, Innsbruck · Agostino Amantia, Belluno · Marco Bellabarba, Trento · Laurence Cole, Salzburg · Emanuele Curzel, Trento · Elisabeth Dietrich-Daum, Innsbruck · Alessio Fornasin, Udine · Joachim Gatterer, Innsbruck · Thomas Götz, Regensburg · Paola Guglielmotti, Genova · Maria Heidegger, Innsbruck · Hans Heiss, Brixen · Martin Kofler, Lienz · Margareth Lanzinger, Wien · Werner Matt, Dornbirn · Wolfgang Meixner, Innsbruck · Luca Mocarelli, Milano · Cecilia Nubola, Trento · Tullio Omezzoli, Aosta · Luciana Palla, Belluno · Eva Pfanzelter, Innsbruck · Luigi Provero, Torino · Reinhard Stauber, Klagenfurt · Gerald Steinacher, Lincoln/Nebraska · Rodolfo Taiani, Trento · Michael Wedekind, München · Rolf Wörsdörfer, Darmstadt/Regensburg

Presserechtlich verantwortlich/direttore responsabile: Günther Pallaver

Titel-Nr. STV 4036 ISSN 1121-0303

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek. Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2019 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlersstraße 10, A-6020 Innsbruck

E-mail: order@studienverlag.at; Internet: www.studienverlag.at

Geschichte und Region/Storia e regione erscheint zweimal jährlich/esse due volte l'anno. Einzelnummer/singolo fascicolo: Euro 30,00 (zuzügl. Versand/più spese di spedizione), Abonnement/abbonamento annuo (2 Hefte/numeri): Euro 42,00 (Abonnementpreis inkl. MwSt. und zuzügl. Versand/IVA incl., più spese di spedizione). Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung. Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen. Gli abbonamenti vanno disdetti tre mesi prima della fine dell'anno solare.

Abo-service/servizio abbonamenti: Tel.: +43 (0)512 395045 23; Fax: +43 (0)512 395045 15

E-Mail: aboservice@studienverlag.at

Layout: Fotolitho Lana Service; Umschlaggestaltung/copertina: Dall'Ò&Freunde.

Umschlagsbild/foto di copertina: Disegno di Enrico Mercatali. In: Libro e Moschetto, settimanale dei Gruppi Universitari Fascisti, Milano, IX, 11, 9 marzo 1935, p. 3; Landesarchiv Schleswig-Holstein, Abt. 47, Nr. 1092, Protestankündigung der Kieler Studierenden, 1930.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata. Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier. Stampato su carta ecologica. Gefördert von der Kulturabteilung des Landes Tirol. Pubblicato con il sostegno dell'ufficio cultura del Land Tirol.



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Inhalt / Indice

Editorial / Editoriale Studentische Gewalt / Violenza studentesca (1914–1945)

- Dmitar Tasić 22
*The Macedonian Youth Secret Revolutionary Organization (MYSRO) 1922–1927:
A New Moment in Macedonian Struggle*
- Florian J. Schreiner 44
*Die „Ausgelesenen“. Akademische Netzwerke und die Niederschlagung der
Münchener Räterepublik 1919*
- Juliane Deinert 65
*Studierende im Ausnahmezustand. Ausschreitungen an der Rostocker Universität
vor und während der Machtergreifung der Nationalsozialisten*
- Irene Bolzon 86
*La lunga durata dello squadristico di confine. Comunità studentesche,
società e pratiche della violenza a Trieste (1900–1945)*
- Simone Duranti 110
“Basta la sola camicia nera”. Propaganda e attività politica dei fascisti universitari trentini

Forum

- Flaminia Bartolini 131
Dealing with contested heritage. Contemporary art and the Fascist monument debate

Rezensionen / Recensioni

- Maria Wirth/Andreas Reichl/Marcus Gräser (Hg.), 50 Jahre Johannes Kepler
Universität Linz, Bd. 1: Eine „Hochschule neuen Stils“
Maria Wirth/Andreas Reichl/Marcus Gräser (Hg.), 50 Jahre Johannes Kepler
Universität Linz, Bd. 2: Innovationsfelder in Forschung, Lehre und
universitärem Alltag 139
(Stefan Paulus)
- Elisabeth Gruber/Andreas Weigl (Hg.), Stadt und Gewalt 144
(Clemens Zimmermann)
- Siglinde Clementi, Körper, Selbst und Melancholie. Die Selbstzeugnisse des
Landadeligen Osvaldo Ercole Trapp (1634–1710) 147
(Michaela Hobkamp)

Miloš Režnik, Neuorientierung einer Elite. Aristokratie, Ständewesen und Loyalität in Galizien (1772–1795)	151
<i>(Elisabeth Lobenwein)</i>	
Wolfgang Strobl, Zu Gast in Schluderbach. Georg Ploner, die Fremdenstation und die Anfänge des Tiroler Alpintourismus	155
<i>(Hester Margreiter)</i>	
Nicola Labanca/Oswald Überegger (a cura di), La guerra italo-austriaca (1915–18)	159
<i>(Martina Salvante)</i>	
Maddalena Guiotto/Helmut Wohnout (a cura di), Italien und Österreich im Mitteleuropa der Zwischenkriegszeit / Italia e Austria nella Mitteleuropa tra le due guerre mondiali	162
<i>(Giovanni Schininà)</i>	
Roberta Pergher, Mussolini's Nation-Empire: Sovereignty and Settlement in Italy's Borderlands, 1922–1943	165
<i>(Valeria Deplano)</i>	
Thomas Casagrande, Südtiroler in der Waffen-SS. Vorbildliche Haltung, fanatische Überzeugung	169
<i>(Gerald J. Steinacher)</i>	
Rolf Steinger, Toni Ebner (1918–1981). Südtiroler Politiker, Journalist, Unternehmer	171
<i>(Leo Hillebrand)</i>	

Abstracts

Autoren und Autorinnen / Autori e autrici

In der internationalen Forschung ist häufig betont worden, dass es weiten Teilen Europas nach dem Ersten Weltkrieg nicht gelang, den Zustand einer *post-war-society* zu überwinden, in der die öffentliche Teilhabe an Politik zuweilen mit einem hohen Maß an innenpolitischer Gewalt einherging.¹ Insbesondere für die sich neu formierende Rechte und die paramilitärischen Verbände, die als transnationale Phänomene zu verstehen sind, spielte militantes Verhalten in der Zwischenkriegszeit (1918/19–1939) eine Schlüsselrolle.²

Jugendliche im Allgemeinen und Studierende im Besonderen waren oftmals wichtige Multiplikatoren in solchen Bewegungen, da sie diese als Experimentierfelder für gewalttätige Erfahrungen betrachteten, wobei sie ihren Mangel an Kriegserfahrung oft durch zunehmende Militanz und Brutalität gegen innere und äußere Feinde kaschierten. Wie sich zeitgenössischen Veröffentlichungen entnehmen lässt, überwog speziell unter den mittel- und osteuro-

1 Richard BESSEL, *Germany after the First World War*, Oxford 1993, S. 283. Vgl. auch Robert GERWARTH, Im „Spinnennetz“. Gegenrevolutionäre Gewalt in den besiegten Staaten Mitteleuropas. In: DERS./John HORNE (Hg.), *Krieg im Frieden. Paramilitärische Gewalt in Europa nach dem Ersten Weltkrieg*, Göttingen 2013, S. 108–133.

2 Robert GERWARTH/John HORNE, *Vectors of Violence. Paramilitarism in Europe after the Great War 1917–1923*. In: *The Journal of Modern History* 83 (2011), 3, S. 489–512; Martin CONWAY/Robert GERWARTH, *Revolution and Counter-Revolution*. In: Donald BLOXHAM/Robert GERWARTH (Hg.), *Political Violence in Twentieth-Century Europe*, Cambridge 2011, S. 140–175.

La ricerca internazionale ha spesso sottolineato come dopo la prima guerra mondiale ampie aree d'Europa non siano riuscite a superare la condizione di una *post-war-society* e come la partecipazione pubblica alla vita politica sia stata spesso accompagnata da un alto livello di violenza interna.¹ Soprattutto per le neo-formazioni di destra e le organizzazioni paramilitari, che vanno interpretate come fenomeni transnazionali, la dimensione della militanza ha svolto un ruolo chiave nel periodo tra le due guerre (1918/19–1939).²

I giovani in generale, e gli studenti in particolare, rappresentarono in molti casi fattori moltiplicatori di tali movimenti, che essi interpretarono come campo di sperimentazione della violenza, spesso compensando la loro mancata esperienza bellica con una crescente militanza e brutalità rivolta verso nemici interni ed esterni. Come si può evincere anche dalla pubblicistica dell'epoca, soprattutto tra gli studenti dell'Europa centrale e orientale dominava una mentalità “battagliera”

1 Richard BESSEL, *Germany after the First World War*, Oxford 1993, p. 283. Cfr. anche Robert GERWARTH, Im „Spinnennetz“. Gegenrevolutionäre Gewalt in den besiegten Staaten Mitteleuropas. In: IDEM/John HORNE (a cura di), *Krieg im Frieden. Paramilitärische Gewalt in Europa nach dem Ersten Weltkrieg*, Göttingen 2013, pp. 108–133.

2 Robert GERWARTH/John HORNE, *Vectors of Violence. Paramilitarism in Europe after the Great War 1917–1923*. In: *The Journal of Modern History* 83 (2011), 3, pp. 489–512; Martin CONWAY/Robert GERWARTH, *Revolution and Counter-Revolution*. In: Donald BLOXHAM/Robert GERWARTH (a cura di), *Political Violence in Twentieth-Century Europe*, Cambridge 2011, pp. 140–175.

päischen Studierenden eine gewisse *ready-to-battle*-Mentalität gegenüber jenen vermeintlichen Feinden, die im Weltbild vieler Akademiker die „Ruhe und Ordnung“ der eigenen Nation gefährdeten.³ Trotz zum Teil erheblicher nationaler Unterschiede kann die jugendliche Militanz als ein weitgehend transnationales Phänomen paramilitärischer Organisationen nach 1918/19 betrachtet werden, das enormen Einfluss auf das politische Leben mehrerer europäischer – siegreicher wie besiegter – Länder in den 1920er und 1930er Jahren nahm. Eine nicht unbedeutende Zahl von Studenten organisierte sich zwischen 1918/19 und 1939 in paramilitärischen Einwohner- und Bürgerwehren, politischen Kampfverbänden oder konspirativen Gruppierungen, um gegen diese Feinde im Inneren bzw. an den diversen Landesgrenzen vorzugehen. In den Bünden, Freikorps und Grenzschutzformationen suchte diese Generation der meist nach 1900 Geborenen – die sogenannte Kriegsjugendgeneration – das eigene Kriegserlebnis nachzuholen, welches ihnen durch ihr junges Alter im Ersten Weltkrieg verwehrt worden war.⁴

3 Dirk SCHUMANN, Europa, der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit: eine Kontinuität der Gewalt? In: *Journal of Modern European History* 1 (2003), 1, S. 24–43; Robert GERWARTH, The Central European Counter-Revolution. Paramilitary Violence in Germany, Austria and Hungary after the Great War. In: *Past & Present* 200 (2008), pp. 175–209.

4 Ulrich HERBERT, „Generation der Sachlichkeit“. Die völkische Studentenbewegung der frühen zwanziger Jahre in Deutschland. In: Frank BAJOHR/Werner JOHE/Uwe LOHALM (Hg.), *Zivilisation und Barbarei. Die widersprüchlichen*

verso i presunti nemici che, nella rappresentazione di molti universitari, minavano “la pace e l’ordine” della propria nazione.³ Nonostante alcune notevoli differenze nazionali, la militanza giovanile può essere considerata un significativo fenomeno transnazionale all’interno delle organizzazioni paramilitari attive subito dopo il 1918/19 ed essa influenzò notevolmente, negli anni Venti e Trenta, la vita politica di diversi paesi europei, non importa se usciti vittoriosi o sconfitti dalla guerra. Un numero non trascurabile di studenti fu inquadrato, tra il 1918/19 e il 1939, in milizie paramilitari territoriali e cittadine, in corpi di combattimento politico o in gruppi cospirativi, allo scopo di combattere i nemici sia all’interno che lungo i rispettivi confini nazionali. Militando in associazioni, milizie volontarie e formazioni di difesa dei confini, questa generazione nata dopo il 1900 (la cosiddetta *Kriegsjugendgeneration*) cercava di recuperare una propria esperienza bellica, che le era stata negata a causa della giovane età.⁴ Questa giovane élite non

3 Dirk SCHUMANN, Europa, der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit: eine Kontinuität der Gewalt? In: *Journal of Modern European History* 1 (2003), 1, pp. 24–43; Robert GERWARTH, The Central European Counter-Revolution. Paramilitary Violence in Germany, Austria and Hungary after the Great War. In: *Past & Present* 200 (2008), pp. 175–209.

4 Ulrich HERBERT, „Generation der Sachlichkeit“. Die völkische Studentenbewegung der frühen zwanziger Jahre in Deutschland. In: Frank BAJOHR/Werner JOHE/Uwe LOHALM (a cura di), *Zivilisation und Barbarei. Die widersprüchlichen Potentiale der Moderne. Detlev Peukert zum Gedenken* (Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte 27), Hamburg 1991, pp. 115–144; Michael WILDT, *Generation des Unbedingten. Das Führungskorps des Reichssicherheitshauptamtes*, Hamburg ²2008, pp. 46–71.

Obwohl oder gerade weil diese junge Elite die Schützengräben, Materialschlachten und Kriegsgräuelpolitik nicht aus eigener Erfahrung kannte, konnte sie den Krieg als heroisches Erlebnis stilisieren und das Soldatische zu ihren Tugenden erheben.⁵

Bislang ist nicht ohne Weiteres zu erkennen, welche Rolle die regionalen Gewalträume und -kulturen im Radikalisierungsprozess studentischer Gewalttäter einnahmen, zumal eine sozialgeschichtlich fundierte Studie, die sich vergleichend mit dem militanten Verhalten akademischer Akteure in der Zwischenkriegszeit befasst, ein Desiderat der Forschung ist.⁶ Diesem Forschungsdesiderat nimmt sich das vorliegende Themenheft an, wobei davon ausgegangen wird, dass der Erste Weltkrieg und dessen gravierende Folgen in weiten Teilen Europas eine ganze Generation vornehmlich mittel- und osteuropäischer Studierender prägte und

Potentiale der Moderne. Detlev Peukert zum Gedenken (Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte 27), Hamburg 1991, S. 115–144; Michael WILDT, Generation des Unbedingten. Das Führungskorps des Reichssicherheitshauptamtes, Hamburg 2008, S. 46–71.

- 5 Matthew N. BUCHOLTZ, Kamerad or Genosse? The Contested Frontkämpfer Identity in Weimar Revolutionary Politics. In: Chris MILLINGTON/Kevin PASSMORE (Hg.), Political Violence and Democracy in Western Europe 1918–1940, Basingstoke 2015, S. 48–61; Sven REICHARDT, Faschistische Kampfbünde. Gewalt und Gemeinschaft im italienischen Squadrismus und in der deutschen SA, Köln 2009, S. 386–388; vgl. ferner die Studie Mario PIAZZESI, Diario di uno squadrista toscano, Roma 1981.
- 6 Zum Konzept der Gewalträume siehe Jörg BABEROWSKI, Einleitung: Ermöglichungsräume exzessiver Gewalt. In: DERS./Gabriele METZLER (Hg.), Gewalträume. Soziale Ordnungen im Ausnahmezustand, Frankfurt a. M. 2012, S. 7–27.

aveva personalmente sperimentato le trincee, l'impiego di armi pesanti e le atrocità della guerra; nonostante questa carenza – o forse proprio a causa di essa – coltivava l'immagine della guerra quale esperienza eroica e innalzava a modelli di virtù i valori del militarismo.⁵

Finora è rimasto in ombra quale ruolo abbiano avuto gli spazi e le culture della violenza a livello regionale nel processo di radicalizzazione della violenza studentesca. In particolare, manca ancora uno studio comparativo di storia sociale che analizzi in prospettiva comparativa i comportamenti militanti degli studenti nel periodo tra le due guerre.⁶ Questo è il tema che affrontiamo in questo numero di “Storia e regione / Geschichte und Region”, partendo dal presupposto che la prima guerra mondiale e la sua pesante eredità abbiano avuto un impatto significativo su un'intera generazione di studenti, principalmente dell'Europa centrale e orientale, influenzando le loro coscienze, rappresentazioni e progetti di vita.⁷

- 5 Matthew N. BUCHOLTZ, Kamerad or Genosse? The Contested Frontkämpfer Identity in Weimar Revolutionary Politics. In: Chris MILLINGTON/Kevin PASSMORE (a cura di), Political Violence and Democracy in Western Europe 1918–1940, Basingstoke 2015, pp. 48–61; Sven REICHARDT, Faschistische Kampfbünde. Gewalt und Gemeinschaft im italienischen Squadrismus und in der deutschen SA, Köln 2009, pp. 386–388; cfr. inoltre lo studio di Mario PIAZZESI, Diario di uno squadrista toscano, Roma 1981.
- 6 Per il concetto di spazi di violenza si veda Jörg BABEROWSKI, Einleitung: Ermöglichungsräume exzessiver Gewalt. In: IDEM/Gabriele METZLER (a cura di), Gewalträume. Soziale Ordnungen im Ausnahmezustand, Frankfurt a. M. 2012, pp. 7–27.
- 7 Tali caratteri si ritrovano solo sporadicamente negli studenti scandinavi o dell'Europa

ihre Gewissheiten, Vorstellungen und Zukunftspläne zerstörte.⁷

Kriegsbegeisterung, Hunger und Not, Zusammenbruch der Ordnung 1918/19, Umsturz und Umwandlung der Wertehierarchie, soziale Unruhen, Wirtschaftskrise, die vermeintliche Bedrohung des Bolschewismus und ein zunehmender Antisemitismus sowie die Angst vor einer ungewissen Zukunft gelten als Stichworte für das Ermessen des Erfahrungshorizonts der Studierenden in der Zwischenkriegszeit. Der überregional zu beobachtende Aufstieg faschistischer und national-völkischer Parteien oder Bewegungen verdankte sich nicht zuletzt jenen Studierenden, die bereits zu einem sehr frühen Zeitpunkt in den völkischen oder fa-

Esaltazione per la guerra, fame e ristrettezze, crollo dell'ordine nel 1918/19, rovesciamento e cambiamento della gerarchia di valori, disordini sociali, crisi economica, presunta minaccia del bolscevismo, crescente antisemitismo e, infine, angoscia per un incerto futuro: tutte queste sono le parole chiave per misurare l'orizzonte esperienziale degli studenti nel periodo tra le due guerre. L'ascesa di partiti o movimenti fascisti e patriottico-nazionalisti fu un fenomeno transregionale e la sua importanza fu dovuta non da ultimo all'apporto degli studenti, che fin dall'inizio confluirono in questi *milieu* di opposizione. Da un lato, ciò può essere interpretato come conseguenza del lungo processo di militarizzazione che era stato avviato all'interno della gioventù europea già precedentemente allo scoppio della prima guerra mondiale.⁸ Dall'altro

7 Für die skandinavischen oder westeuropäischen Studierenden der Zwischenkriegszeit sind solche Merkmale nur sporadisch oder gar nicht zu finden, was vor allem darauf zurückzuführen ist, dass diese Staaten aus dem Ersten Weltkrieg siegreich hervorgegangen sind. Sie waren daher nicht von Regierungswechseln, politischen Unruhen oder territorialen Verlusten betroffen. Vgl. Martin GÖLLNITZ, *Tysk grænsekamp i København. De nordslesvigske akademikerers nationalpolitiske rolle i 1920'erne og 30'erne* [Deutscher Grenzkampf in Kopenhagen. Zur volkspolitischen Rolle nordschleswiger Akademiker in den 1920er und 1930er Jahren]. In: *Sønderjyske Årbøger* (2018), S. 117–133; Palle ROSLYNG-JENSEN, *Danske studenter og nazismen 1933–46* [Dänische Studenten und Nationalsozialismus]. In: Niklas OLSEN/Karl Christian LAMMERS/Palle ROSLYNG-JENSEN (Hg.), *Nazismen, universiteterne og videnskaben i Danmark* [Nationalsozialismus, Universitäten und Wissenschaft in Dänemark], Kopenhagen 2015, S. 59–94; Matthias SCHÜTH, *Englands politiske Universitætsjærgend 1931–1940. Ein Beitrag zur Erforschung politischer Kollektivmentalitäten im Europa der dreißiger Jahre*, Münster 2001; Sonja LEVSEN, *Elite, Männlichkeit und Krieg. Tübinger und Cambridger Studenten 1900–1929*, Göttingen 2006.

occidentale, soprattutto perché questi Stati uscirono dalla guerra da vincitori e pertanto non furono coinvolti da cambi di governo, disordini politici o cessioni territoriali. Cfr. Martin GÖLLNITZ, *Tysk grænsekamp i København. De nordslesvigske akademikerers nationalpolitiske rolle i 1920'erne og 30'erne* [Lotta tedesca al confine. Sul ruolo politico degli studenti di Schleswig negli anni Venti e Trenta del XX secc.]. In: *Sønderjyske Årbøger* (2018), pp. 117–133; Palle ROSLYNG-JENSEN, *Danske studenter og nazismen 1933–46* [Studenti danesi e nazional-socialismo]. In: Niklas OLSEN/Karl Christian LAMMERS/Palle ROSLYNG-JENSEN (a cura di), *Nazismen, universiteterne og videnskaben i Danmark* [Nazional-socialismo, Università e ricerca in Danimarca], Kopenhagen 2015, pp. 59–94; Matthias SCHÜTH, *Englands politiske Universitætsjærgend 1931–1940. Ein Beitrag zur Erforschung politischer Kollektivmentalitäten im Europa der dreißiger Jahre*, Münster 2001; Sonja LEVSEN, *Elite, Männlichkeit und Krieg. Tübinger und Cambridger Studenten 1900–1929*, Göttingen 2006.

8 Si veda ad es. Manfred BOEMEKE/Roger CHICKERING/Stig FÖRSTER (a cura di), *Anticipating Total War: The German and American Experiences, 1871–1914*,

schistischen Oppositionsmilieus Europas verkehrten. Auf der einen Seite war dies zum Teil das Ergebnis eines langen Militarierungsprozesses innerhalb der europäischen Jugend, der dem Ausbruch des Ersten Weltkrieges vorausging.⁸ Auf der anderen Seite waren jedoch die Ebenen der Radikalisierung und die substantielle Bereitschaft zur politischen Militanz, insbesondere im Kontext einer derart extremen Unbedingtheit, nach 1918 gewalttätige Mittel als politische Ausdrucksformen einzusetzen, weitgehend beispieldlos. Die (Selbst-)Mobilisierung der akademischen Jugend Europas nahm augenscheinlich einen immer radikaleren, mitunter gewalttätigen Ton an und trug erheblich dazu bei, diese Kriegsjugendgeneration zu definieren.⁹

Die hier versammelten Beiträge greifen dieses Forschungsdesiderat auf, indem die Autorinnen und Autoren in kritisch-analytischer Perspektive die regionalen Dimensionen studentischer Gewaltträume und -kulturen untersuchen.¹⁰ Das

lato, tuttavia, i livelli di radicalizzazione e di disponibilità all'impegno nella militanza politica – in particolare l'estrema disponibilità dopo il 1918 all'uso della violenza come espressione politica – sono per molti aspetti fenomeni nuovi, senza precedenti. L'autonoma mobilitazione dei giovani universitari europei assunse toni sempre più radicali, spesso violenti, e contribuì notevolmente a connotare la *Kriegsjugendgeneration*.⁹

I contributi raccolti in questo numero cercano di colmare la lacuna di cui s'è fatto cenno indagando con prospettiva critica e analitica la dimensione regionale degli spazi e delle culture della violenza tra gli studenti.¹⁰ Il volume quindi non si limita ad assumere una prospettiva regionale, esplorando specificamente lo spazio in cui viene esercitata la violenza, ma si focalizza per la prima volta su un gruppo di attori sinora trascurato dalla ricerca e che va invece considerato, sulla base degli studi più aggiornati, come una com-

8 Vgl. exemplarisch Manfred BOEMEKE/Roger CHICKERING/Stig FÖRSTER (Hg.), *Anticipating Total War: The German and American Experiences, 1871–1914*, Cambridge 1999; Catia PAPA, *L'Italia giovane dall'unità al fascismo*, Roma 2013; John SPRINGHALL, *Youth, Empire and Society: British Youth Movements, 1883–1942*, London 1977.

9 Zur Kriegsjugendgeneration siehe das grundlegende Werk von Robert WOHL, *The Generation of 1914*, Cambridge [Mass.] 1979.

10 Vgl. dazu Oliver AUGE/Martin GÖLLNITZ (Hg.), *Radikale Überzeugungstäter? Studentische Gewalt im 19. und 20. Jahrhundert*. In: *Jahrbuch für Universitätsgeschichte* 21 (2019); Pieter DHONDT/Elizabethanne BORAN (Hg.), *Student Revolt, City, and Society in Europe. From the Middle Ages to the Present* (Routledge Studies in Cultural History 52),

Cambridge 1999; Catia PAPA, *L'Italia giovane dall'unità al fascismo*, Roma 2013; John SPRINGHALL, *Youth, Empire and Society: British Youth Movements, 1883–1942*, London 1977.

9 Sulla *Kriegsjugendgeneration* si veda il fondamentale studio di Robert WOHL, *The Generation of 1914*, Cambridge [Mass.] 1979.

10 Su questo cfr. Oliver AUGE/Martin GÖLLNITZ (a cura di), *Radikale Überzeugungstäter? Studentische Gewalt im 19. und 20. Jahrhundert*. In: *Jahrbuch für Universitätsgeschichte* 21 (2019); Pieter DHONDT/Elizabethanne BORAN (a cura di), *Student Revolt, City, and Society in Europe. From the Middle Ages to the Present* (Routledge Studies in Cultural History 52), New York 2018; Lieve GEVERS/Louis VOS, *Student Movements*. In: Walter RÜEGG (a cura di), *A History of the University in Europe*, vol. 3: *Universities in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries (1800–1945)*, Cambridge 2004, pp. 269–361.

Themenheft nimmt somit nicht nur eine regionale Perspektive ein, indem es speziell nach dem Raum fragt, in dem Gewalt stattfindet, sondern untersucht erstmalig auch eine bislang von der Forschung vernachlässigte Personengruppe, die, so der Konsens neuerer Studien, einen wesentlichen Bestandteil radikaler Personenkollektive ausmachte und daher als ein „Motor der Gewalt“ verstanden werden muss. Zugleich werden auf diese Weise die bisherigen Arbeiten zu den in Polen und im Baltikum operierenden Freikorps, zum italienischen Squadrismus, zur Sturmabteilung der Nationalsozialisten oder zur „Eisernen Garde“ in Rumänien um den gewichtigen Faktor der jungakademischen Militanz und Radikalität ergänzt. Darüber hinaus bedingt eine solche Perspektive natürlich auch die Zuhilfenahme bislang gar nicht oder nur unzureichend gesichteter Quellenbestände, womit letztlich neue Fragestellungen im Rahmen universitärer beziehungsweise politischer Gewalt verbunden sein können.

Folglich liegt der regionale Blickwinkel der Autorinnen und Autoren auf jenen europäischen Studierenden der Zwischenkriegszeit, die ihre Bedürfnisse, Sorgen oder politischen Vorstellungen nicht ausschließlich durch mündlichen oder schriftlichen Protest zum Ausdruck brachten, son-

ponente essenzielle dei collettivi radicali e pertanto un “motore della violenza”. In tal modo i precedenti studi sui *Freikorps* operanti in Polonia e nel Baltico, sullo squadristismo italiano, sulla *Sturmabteilung* (SA) nazionalsocialista oppure sulla “Guardia di Ferro” in Romania vengono integrati attraverso l’importante fattore costituito dalla militanza e dal radicalismo dei giovani universitari. Inoltre, tale prospettiva richiede ovviamente l’ausilio di fonti di ricerca sinora poco o per nulla considerate, grazie alle quali si possono aprire nuove questioni relative alla violenza universitaria o politica.

La prospettiva regionale degli autori e delle autrici è sostanzialmente focalizzata su quegli studenti europei tra le due guerre che manifestarono le loro richieste, preoccupazioni, opinioni politiche non solo attraverso la protesta verbale o scritta, ma anche attraverso un consapevole uso della violenza, intesa come mezzo per realizzare i loro obiettivi nazionali o politici.¹¹ In primo piano sta ovviamente la questione di come le condizioni e le specificità regionali potessero accelerare o rallentare i processi di radicalizzazione e quali specifiche culture di violenza agissero nei diversi spazi regionali di violenza. A tal fine si è fatto riferimento al concetto di “violenza politica” che comprende sostanzial-

11 Per un confronto tra studenti britannici e tedeschi cfr. Sonja LEVSEN, *Eliten am Scheideweg. Kriegsbilder und Rollenvorstellungen deutscher und britischer Studenten nach dem Ersten Weltkrieg*. In: Jörg ECHTERNKAMP (a cura di), *Perspektiven der Militärgeschichte. Raum, Gewalt und Repräsentation in historischer Forschung und Bildung*, München 2010, pp. 239–250.

New York 2018; Lieve GEVERS/Louis Vos, *Student Movements*. In: Walter RÜEGG (Hg.), *A History of the University in Europe*, Bd. 3: *Universities in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries (1800–1945)*, Cambridge 2004, S. 269–361.

dern auf jenen, die zur Durchsetzung ihrer nationalen oder politischen Ziele bewusst auf Gewalt als Mittel zum Zweck zurückgriffen.¹¹ Im Vordergrund steht dabei die Frage, wie die regionalen Verhältnisse und Besonderheiten einen Radikalisierungsprozess beschleunigen bzw. bremsen konnten und welche spezifischen Gewaltkulturen sich in den diversen regionalen Gewalträumen entfalten. Zu diesem Zweck wird auf den Terminus der „politischen Gewalt“ zurückgegriffen, der im Folgenden alle, zumeist kollektiv durchgeführten Formen der physischen Gewalt umfasst, die gegen politische Gegner gerichtet waren (etwa gegen Einzelpersonen, Gruppen, den Staat) oder die in einem Prozess der Kommunikation als politisch bezeichnet wurden. Ein solches Definitionskriterium bietet sich aus zweierlei Gründen an: Zum einen ist physische Gewalt leicht zu identifizieren, zum anderen eröffnen sich dadurch auch synchrone und diachrone Vergleichsmöglichkeiten.¹² Mit Heinrich Popitz und Randall Collins wird ferner davon ausgegangen, dass grundsätz-

mente tutte le forme di violenza fisica, attuate quasi sempre collettivamente, che venivano dirette contro avversari politici (individui, gruppi, lo stato stesso) o che comunque all'interno di un processo comunicativo venivano indicate come politiche. Tale criterio si rivela adatto per due ragioni: da un lato la violenza fisica è facilmente identificabile; dall'altro esso offre possibilità di comparazione sincronica e diacronica.¹² In tal senso, Heinrich Popitz e Randall Collins hanno sottolineato come fundamentalmente tutti gli uomini dispongano del potenziale adatto all'azione violenta, come la violenza possa fondare o esprimere anche ordine e risulti connessa a significati e rappresentazioni culturali, codificandosi in relazione a specifici obiettivi e situazioni.¹³ In questo senso, la violenza rappresenta sempre un atto comunicativo che, a sua volta, può richiamare segnali e connessioni tra diversi attori. In altre parole, la violenza studentesca trattata in questo volume è una pratica sociale connessa e connettente, fondata sulla comunicazione e sullo spazio, che crea ordini e sistemi di significato, che si colloca in ambienti interni o esterni all'università e che, inoltre, si serve di diver-

11 Für einen Vergleich von britischen und deutschen Studierenden siehe Sonja LEVSEN, *Eliten am Scheideweg. Kriegsbilder und Rollenvorstellungen deutscher und britischer Studenten nach dem Ersten Weltkrieg*. In: Jörg ECHTERNKAMP (Hg.), *Perspektiven der Militärgeschichte. Raum, Gewalt und Repräsentation in historischer Forschung und Bildung*, München 2010, S. 239–250.

12 Donatella DELLA PORTA, *Research on Social Movements and Political Violence*. In: *Qualitative Sociology* 31 (2008), 3, S. 221–230; Dirk SCHUMANN, *Gewalt als Grenzüberschreitung. Überlegungen zur Sozialgeschichte der Gewalt im 19. und 20. Jahrhundert*. In: *Archiv für Sozialgeschichte* 37 (1997), S. 366–386, hier S. 372 f.

12 Donatella DELLA PORTA, *Research on Social Movements and Political Violence*. In: *Qualitative Sociology* 31 (2008), 3, pp. 221–230; Dirk SCHUMANN, *Gewalt als Grenzüberschreitung. Überlegungen zur Sozialgeschichte der Gewalt im 19. und 20. Jahrhundert*. In: *Archiv für Sozialgeschichte* 37 (1997), pp. 366–386, qui pp. 372–373.

13 Heinrich POPITZ, *Phänomene der Macht*, Tübingen 1992, p. 50; Randall COLLINS, *Entering and Leaving the Tunnel of Violence: Microsociological Dynamics of Emotional Entrainment in Violent Interactions*. In: *Current Sociology* 61 (2012), pp. 132–151.

lich alle Menschen das Potenzial zum gewaltsamen Agieren besitzen und dass Gewalt immer auch Ordnung stiften bzw. ausdrücken kann und mit kulturellen Deutungen und Imaginationen verbunden ist – sie ist somit zielgerichtet und situationspezifisch codiert.¹³ So verstanden handelt es sich bei Gewalt stets um einen Kommunikationsakt, der wiederum Anschlusskommunikationen mit verschiedenen Akteuren evozieren kann. Oder anders gesagt: Die im vorliegenden Heft thematisierte studentische Gewalt ist eine vernetzende bzw. vernetzte soziale Praxis, die kommunikations- und raumbasiert ist, die Ordnungen und Sinnsysteme stiftet, die in ein hochschulinternes wie auch hochschulöffentliches Setting eingebunden ist und die sich zudem vielfältiger akademischer und gesellschaftlicher Kommunikationsnetzwerke bedient.¹⁴

Den Anfang macht DMITAR TASIĆ, der in seinem Beitrag die Rolle radikalierter Studenten auf dem Balkan analysiert, wobei er zahlreiche Prozesse der gewaltsamen politischen Mobilisierung und des Paramilitarismus bereits für die Zeit vor dem Ersten Weltkrieg aufzeigt.¹⁵

se reti di comunicazione universitarie e sociali.¹⁴

La serie dei contributi è aperta da DMITAR TASIĆ che analizza il ruolo degli studenti radicalizzati nei Balcani ed esamina diversi processi di mobilitazione politica violenta e di paramilitarismo anche precedenti la prima guerra mondiale.¹⁵ Il crescente sviluppo delle istituzioni scolastiche nel neonato Regno dei serbi, croati e sloveni nonché l'ampliarsi delle opportunità di studiare all'estero furono fattori che favorirono dopo il 1918 la mobilitazione e addirittura la radicalizzazione dei giovani universitari nella lotta per l'indipendenza della Macedonia. A Vienna studiarono due macedoni, Georgi Bazhdarov e Nikola Velev, che per primi fondarono la *Macedonian Youth Secret Revolutionary Organization* (MYSRO). È interessante notare come il nucleo della nuova organizzazione giovanile risiedesse prevalentemente all'estero, da dove venivano mantenuti contatti in tutta l'area dei Balcani: il risultato fu una rete clandestina ben organizzata di cellule di cinque membri ciascuna, formate esclusivamente da studenti e

13 Heinrich POPITZ, *Phänomene der Macht*, Tübingen 1992, S. 50; Randall COLLINS, *Entering and Leaving the Tunnel of Violence: Microsociological Dynamics of Emotional Entrainment in Violent Interactions*. In: *Current Sociology* 61 (2012), S. 132–151.

14 Vgl. dazu Klaus WEINHAUER/Dagmar ELLERBROCK, *Perspektiven auf Gewalt in europäischen Städten seit dem 19. Jahrhundert*. In: *Informationen zur modernen Stadtgeschichte* (2013), 2, S. 5–20, hier S. 11.

15 Vgl. ferner John Paul NEWMAN, *Yugoslavia in the Shadow of War: Veterans and the Limits of State Building 1903–1945*,

14 Cfr. Klaus WEINHAUER/Dagmar ELLERBROCK, *Perspektiven auf Gewalt in europäischen Städten seit dem 19. Jahrhundert*. In: *Informationen zur modernen Stadtgeschichte* (2013), 2, pp. 5–20, qui p. 11.

15 Cfr. inoltre John Paul NEWMAN, *Yugoslavia in the Shadow of War: Veterans and the Limits of State Building 1903–1945*, Cambridge 2015; IDEM, *The Origins, Attributes, and Legacies of Paramilitary Violence in the Balkans*. In: Robert GERWARTH/John HORNE (a cura di), *War in Peace. Paramilitary Violence in Europe after the Great War*, Oxford 2012, pp. 145–163; Uğur Ümit ÜNGÖR, *Paramilitary Violence in the Collapsing Ottoman Empire*. In: GERWARTH/HORNE (a cura di), *War in Peace*, pp. 164–182.

Die zunehmende Verbreitung von Bildungseinrichtungen im neu gegründeten Königreich der Serben, Kroaten und Slowenen sowie die verbesserten Möglichkeiten, im Ausland zu studieren, trugen nach 1918 dazu bei, junge Studenten für den Unabhängigkeitskampf Mazedoniens zu mobilisieren und sogar zu radikalisieren. In Wien studierten zwei mazedonische Studenten, Georgi Bazhdarov und Nikola Velev, die zunächst die Gründung der *Macedonian Youth Secret Revolutionary Organization* (MYSRO) forcierten. Interessanterweise wurde der Kern der neuen Jugendorganisation im Ausland etabliert, während Verbindungen auf dem gesamten Balkan aufrechterhalten wurden: Das Ergebnis war ein gut organisiertes, klandestin operierendes Netzwerk von „Fünflingen“ – allesamt äußerst entschlossene und überdies radikalisierte mazedonische Studentinnen und Studenten. Das von Tasić analysierte Fallbeispiel der MYSRO ist für die Forschung insbesondere deshalb von hoher Relevanz, da hier die enge Verknüpfung von tradierten Formen der bewaffneten bzw. terroristischen Militanz mit den neuen Aspekten der Geselligkeit und politischen Mobilisierung in der Nachkriegszeit am Beispiel des Balkans deutlich sichtbar wird.

Cambridge 2015; DERS., *The Origins, Attributes, and Legacies of Paramilitary Violence in the Balkans*. In: Robert GERWARTH/John HORNE (Hg.), *War in Peace. Paramilitary Violence in Europe after the Great War*, Oxford 2012, S. 145–163; Uğur Ümit ÜNGÖR, *Paramilitary Violence in the Collapsing Ottoman Empire*. In: GERWARTH/HORNE (Hg.), *War in Peace*, S. 164–182.

studentesse macedoni estremamente determinati e radicalizzati. Il caso di studio del MYSRO analizzato da Tasić è particolarmente importante per la ricerca: nell'esempio balcanico risulta infatti evidente lo stretto legame tra le forme tradizionali di militanza armata e terroristica e i nuovi aspetti dell'aggregazione e della mobilitazione politica del dopoguerra. Fattore aggregante dei singoli membri e delle cellule che agivano in diversi paesi europei (spingendosi fino all'omicidio) era l'acceso sentimento di comunità nazionale e questo favorì l'impressione che gli studenti si ispirassero alle numerose organizzazioni segrete diffuse a metà Ottocento. Gli esempi dell'*Internal Macedonian Revolutionary Organization* (IMRO) e del MYSRO fanno luce, inoltre, sul grado di tenuta e di 'resilienza' del nuovo regno jugoslavo (e dello scenario balcanico più in generale). Questa circostanza certamente ebbe un peso anche sulle strategie d'azione degli studenti macedoni, che dovettero temere una assimilazione violenta, così da privilegiare le azioni terroristiche rispetto al paramilitarismo più strutturato del periodo prebellico.¹⁶

Con l'esempio del *Freikorps Epp*, Florian Schreiner si occupa della militanza studentesca all'interno di gruppi paramilitari. Quest'organizzazione paramilitare reclutava in gran parte studenti iscritti nel 1919/20 alle università di Würzburg ed Erlangen. Appartenenti alla *Kriegsjugendgeneration*,

16 Cfr. Luigi BONANATE, *Some Unanticipated Consequences of Terrorism*. In: *Journal of Peace Research* 16 (1979), 3, pp. 197–211.

Als verbindendes Element der einzelnen Mitglieder und Zellen, die in verschiedenen europäischen Staaten agierten (und dort auch vor Mord nicht zurückschreckten), fungierte das nationale Gemeinschaftsgefühl – wodurch der Eindruck entsteht, den Studierenden dienten die zahlreichen Geheimorganisationen, die Mitte des 19. Jahrhunderts existierten, als Inspiration. Darüber hinaus wirft der Fall der *Internal Macedonian Revolutionary Organization* (IMRO) und der MYSRO ein Licht auf die Widerstandsfähigkeit des neuen jugoslawischen Königreichs (und des Balkanszenarios im Allgemeinen). Dieser Umstand beeinflusste sicherlich auch die Handlungsstrategien der mazedonischen Studierenden, die eine gewaltsame Assimilation befürchten mussten. Ihre terroristischen Aktionen waren im Vergleich zu dem strukturierten Paramilitarismus, der vor dem Ersten Weltkrieg bestanden hatte, äußerst privilegiert.¹⁶

Mit der studentischen Militanz im Rahmen paramilitärischer Gruppierungen beschäftigt sich Florian Schreiner am Beispiel des Freikorps Epp. Diese paramilitärische Organisation rekrutierte sich zu großen Teilen aus Studenten, die 1919/20 an den Universitäten in Würzburg und Erlangen immatrikuliert waren und die als Angehörige der Kriegsjugendgeneration nicht am Ersten Weltkrieg hatten teilnehmen können. Das fehlende Kriegserlebnis empfanden sie

essi non avevano potuto partecipare direttamente alla prima guerra mondiale. Cercarono di compensare tale carenza, che avvertivano profondamente, attraverso gli scontri fisici sia sul confine orientale tedesco che sulle strade e piazze europee. Schreiner indaga le specifiche motivazioni della militanza degli studenti nel contesto del *Freikorps Epp*, una formazione che svolse un ruolo importante nella soppressione della *Räterepublik* (Repubblica dei Consigli) di Monaco nell'aprile/maggio del 1919.

Juliane Deinert affronta un genere molto diverso di violenza studentesca, esaminando il radicalismo degli studenti nazionalsocialisti tra il 1930 e il 1934 nel caso studio dell'Università di Rostock. Il contributo mette in luce come i giovani nazionalsocialisti non si siano limitati solo a denunciare i loro docenti, ma abbiano fatto ricorso anche ad aggressioni fisiche. Una delle cause della radicalizzazione viene individuata da Deinert nella paura di un declassamento sociale, percepita con crescente angoscia da gran parte degli universitari. Fu questo clima a favorire la militanza tra gli studenti, decisamente orientati a perseguire i loro obiettivi usando forme sempre più aggressive di protesta o addirittura di violenza.¹⁷ In questo

17 Per ulteriori esempi regionali cfr. tra gli altri Martin GÖLLNITZ, *Der Student als Führer? Handlungsmöglichkeiten eines jungakademischen Funktionärskorps am Beispiel der Universität Kiel (1927–1945)*, Ostfildern 2018, pp. 103–124; IDEM, *Völkische Opposition und politische Gewalt an den Hochschulen 1930/31: Die Angriffe auf Otto Baumgarten und Walther Schücking*. In: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 67 (2019), 1, pp. 27–42; Christian SAEHRENDT, *Studentischer Extre-*

16 Vgl. Luigi BONANATE, *Some Unanticipated Consequences of Terrorism*. In: *Journal of Peace Research* 16 (1979), 3, S. 197–211.

als erheblichen Mangel, den sie nun in den Gefechten an der deutschen Ostgrenze oder in den europäischen Straßenschluchten auszugleichen suchten. Schreiner fragt daher gezielt nach der Motivation und dem Engagement von Studierenden im Rahmen des Freikorps Epp, das bei der Niederschlagung der Münchener Räterepublik Ende April und Anfang Mai des Jahres 1919 eine gewichtige Rolle einnahm.

Ein ganz anderes Spektrum studentischer Gewalt nimmt Juliane Deinert in den Blick, die das radikale Verhalten nationalsozialistischer Studenten zwischen 1930 und 1934 am Beispiel der Universität Rostock untersucht. Dabei macht sie deutlich, dass die jungen Nationalsozialisten ihre akademischen Lehrer nicht nur denunzierten, sondern auch vor körperlichen Angriffen nicht zurückschreckten. Ursächlich dafür war nach Deinert die wachsende Angst vieler Akademiker vor einer gesellschaftlichen Deklassierung. Diese wiederum beförderte eine immer radikaler werdende militante Gesinnung unter den Studierenden, die ihre Ziele nun zunehmend mithilfe von Protest- oder gar Gewaltformen durchzusetzen versuchten.¹⁷ Es mag dem Eigen-

sensio può esserci un nesso tra il vissuto delle culture giovanili e il successo che il combattivo attivismo nazionalsocialista fece registrare proprio nel Meclemburgo e nell'ambiente piccolo-borghese dell'università di Rostock. Alla fine questi studenti radicalizzati avrebbero contribuito a influenzare lo sviluppo e la politica del Land grazie alla loro posizione sociale, nella quale progredirono beneficiando delle esperienze militanti e radicali che avevano acquisito a livello locale.

Mentre i contributi di Tasić, Schreiner e Deinert affrontano, pur con diverse prospettive, la fase “rivoluzionaria” dei movimenti studenteschi radicali, quelli di Irene Bolzon e Simone Duranti esaminano il ruolo giocato dagli studenti nelle fasi successive alla presa del potere. Nei loro contributi, i due storici indagano la questione di che cosa sia avvenuto della componente “rivoluzionaria” – nella quale gli studenti si erano spesso profondamente immedesimati o che avevano addirittura contribuito ad accelerare – non appena il consolidamento dei rapporti di potere (ovvero la “normalizzazione”, per usare un termine fascista) ebbe represso l'originario impulso rivoluzionario.¹⁸ L'approccio è storiograficamente interessante già solo per il fatto che i due esempi del rapporto tra attivismo

17 Vgl. für weitere regionale Beispiele u. a. Martin GÖLLNITZ, *Der Student als Führer? Handlungsmöglichkeiten eines jungakademischen Funktionärskorps am Beispiel der Universität Kiel (1927–1945)*, Ostfildern 2018, S. 103–124; DERS., *Völkische Opposition und politische Gewalt an den Hochschulen 1930/31: Die Angriffe auf Otto Baumgarten und Walther Schücking*. In: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 67 (2019), 1, S. 27–42; Christian SAEHRENDT, *Studentischer Extremismus und politische*

mismus und politische Gewalt an der Berliner Universität 1918–1933. In: *Jahrbuch für Universitätsgeschichte* 9 (2006), pp. 213–233.

18 Cfr. Matteo MILLAN, *The Institutionalisation of Squadristo. Disciplining Paramilitary Violence in the Italian Fascist Dictatorship*. In: *Contemporary European History* 22 (2013), 4, pp. 551–573.

sinn jugendkultureller Lebenswelten entsprechen, dass der kämpferische Aktionismus der Nationalsozialisten gerade in der mecklenburgischen Provinz und dem kleinstädtischen Umfeld der Rostocker Hochschule auf besonders fruchtbaren Boden fiel. Am Ende sollten die radikalen Studierenden allein durch ihre gesellschaftliche Position, in die sie vorrückten, die Entwicklung und das Politikverständnis im Land mitbeeinflussen, wobei sie von ihren militanten und radikalen Erfahrungen profitierten, die sie auf der regionalen Ebene gemacht hatten.

Während sich die Beiträge von Tasić, Schreiner und Deinert aus unterschiedlichen Blickwinkeln mit der „revolutionären“ Phase radikaler Studentenbewegungen befassen, analysieren die beiden Aufsätze von Simone Duranti und Irene Bolzon die Rolle der jungen Studierenden nach der erfolgreichen Phase der Machtübernahme. In ihren Beiträgen spüren sie der Frage nach, was mit der „revolutionären“ Komponente, die vielfach erst von den Studentinnen und Studenten ausgegangen bzw. forciert worden war, passierte, sobald die Konsolidierung der Machtverhältnisse (oder „Normalisierung“, um einen faschistischen Begriff zu verwenden) den vormaligen revolutionären Impuls verdrängt hatte.¹⁸ Diese Herangehens-

studentesco e movimento fascista si riferiscono entrambi a zone di confine: la città di Trieste e la provincia di Trento. Si tratta dunque delle “terre irredente” che la propaganda aveva celebrato quali sacri obiettivi nazionali da raggiungere attraverso l'intervento nella prima guerra mondiale. Esse rappresentano quindi “laboratori di ricerca” privilegiati per indagare le modalità del passaggio, nell'arco del ventennio di dittatura, da “terre irredente” a “terre fasciste”.

In questo contesto, Bolzon si concentra sulle biografie di studenti triestini dall'immatricolazione sino alla fine della parabola fascista nel 1945, prestando particolare attenzione alla complessa interazione tra aspirazioni personali, carriere professionali e *habitus* all'interno di un contesto spazialmente limitato. L'esempio triestino rivela un interessante paradosso. Benché la città di Trieste fosse stata sin dall'inizio una delle roccaforti del movimento fascista e gli iscritti al Fascio locale avessero un'età media molto bassa rispetto alla media nazionale, il processo di istituzionalizzazione si svolse in modo insolitamente precoce e la generazione più giovane si sforzò di ricavarvi o consolidarvi propri spazi autonomi. Sulla base dei percorsi biografici analizzati, l'autrice riesce a ricostruire la storia di questi “giovani combattenti” per tutta la durata del regime fascista, delineandone sia gli adeguamenti al mutare del contesto politico, sia alcuni tratti di continuità negli orientamenti originari. Come emerge dalle divergenti (ma complementari) carriere di Carlo

Gewalt an der Berliner Universität 1918–1933. In: Jahrbuch für Universitätsgeschichte 9 (2006), S. 213–233.

18 Vgl. Matteo MILLAN, *The Institutionalisation of Squadristo. Disciplining Paramilitary Violence in the Italian Fascist Dictatorship*. In: *Contemporary European History* 22 (2013), 4, S. 551–573.

weise ist schon deshalb von einem hohen Erkenntnisinteresse für die Forschung, da der studentische Aktionismus für die faschistische Bewegung am Beispiel zweier Grenzregionen – der Stadt Triest sowie der Provinz Trient – in den Blick genommen wird. Diese beiden Regionen galten als *terre irredente* und bildeten, sofern man den propagandistischen Verlautbarungen Glauben schenkt, die nationalistischen Hauptziele der italienischen Militäraktionen während des Ersten Weltkrieges. Schon aus diesem Grund stellen sowohl Triest als auch Trient äußerst interessante „Forschungslaboratorien“ dar, anhand derer die Entwicklung binnen der zwanzig Jahre dauernden faschistischen Herrschaft von „erlösten“ hin zu „faschistischen“ Regionen nachvollzogen werden kann.

Bolzon konzentriert sich in diesem Zusammenhang auf die Biographien Triester Studenten von der Immatrikulation bis zum Ende des faschistischen Regimes im Jahr 1945, wobei sie schwerpunktmäßig das komplexe Zusammenspiel zwischen persönlichen Bestrebungen, Karrierewegen und Habitus in einem räumlich begrenzten Kontext analysiert. Das Beispiel Triest enthüllt ein interessantes Paradoxon: Obwohl die Stadt Triest von Anfang an als eine Hochburg der faschistischen Bewegung galt, deren Funktionäre zudem im Durchschnitt äußerst jung waren, lässt sich an diesem regionalen Beispiel ein ungewöhnlich frühzeitiger Prozess der Institutionalisierung auf-

Perusino e dei fratelli Forti, la militanza studentesca nelle squadre d'azione rappresentò il punto di partenza per strategie sociali e percorsi politici estremamente differenziati.

Simone Duranti si rifà invece all'esempio dei Gruppi universitari fascisti (GUF) delle province di Trento e Bolzano per esaminare gli intensi sforzi compiuti dal regime fascista per controllare la propria componente giovanile. Fondata nel 1925, la sezione trentina dei GUF rimase caratterizzata da costanti carenze e difficoltà economiche e organizzative. Ciò appare in netto contrasto con le iniziali promesse di cospicui investimenti rivolte dal regime a questa regione di confine, soprattutto dopo la creazione nel 1927 della provincia di Bolzano (ancor più “di confine” e in maggioranza tedesca). Il tal modo il contributo di Duranti si inserisce nel quadro dell'importante questione, apertasi già da alcuni anni, relativa alla discrepanza tra gli obiettivi proclamati a livello ideologico e l'effettivo sostegno materiale che il regime riuscì a mettere a disposizione per la loro realizzazione.¹⁹ Nonostante le carenze materiali, i compiti ufficiali dei GUF trentini comprendevano la sorveglianza dei confini nazionali e la difesa da tutti gli influssi esterni, una “missione” che, almeno a livello for-

19 La tematica è stata già ampiamente trattata nella storiografia; si riportano solo alcuni esempi che riflettono differenti posizioni: Emilio GENTILE, *La via italiana al totalitarismo*, Roma 2008; Paul CORNER, *Italia fascista. Politica e opinione popolare sotto la dittatura*, Roma 2015; Richard J.B. BOSWORTH, *Everyday Mussolinism. Friends, Family, Locality and Violence in Fascist Italy*. In: *Contemporary European History* 14 (2005), 1, pp. 23–43.

zeigen, in dem die jüngere Generation darum kämpfte, autonome Räume zu finden bzw. zu etablieren. Anhand der Verfolgung biographischer Linien ist die Autorin in der Lage, die Geschichte dieser jugendlichen Kämpfer während der gesamten Dauer des faschistischen Regimes, deren Anpassungen an unterschiedliche politische Kontexte sowie eine gewisse Beständigkeit ursprünglicher Merkmale und Einstellungen nachzuzeichnen. Wie anhand der divergierenden und zugleich komplementären Karriereverläufe von Carlo Perusino und den Forti-Brüdern deutlich wird, markierte die studentische Militanz in den Einsatzgruppen oftmals den Ausgangspunkt für sehr unterschiedliche soziale Strategien und politische Wege.

Simone Duranti untersucht dagegen am Beispiel der *Gruppi Universitari fascisti* (GUF) in den Provinzen Trient und Bozen die zahlreichen Bemühungen der faschistischen Regierung, Kontrolle über die militanten Jugendbewegungen zu gewinnen. Der 1925 in Trient gegründete lokale Ableger der GUF war geprägt von ständigen wirtschaftlichen und organisatorischen Mängeln und Schwierigkeiten – eine Entwicklung, die im krassen Gegensatz zu den ursprünglich ventilierten Investitionen des Regimes in dieser Grenzregion steht, insbesondere nach der Errichtung der noch „grenzfähigeren“ (und weitgehend deutschsprachigen) Provinz Bozen im Jahr 1927. Durantis Beitrag ist somit in jenem Diskurs zu verorten, der sich seit einigen Jahren mit der Diskrepanz zwischen ideologischer

male, fu presa molto sul serio dai funzionari dei GUF. Ovviamente un tale attivismo di confine poteva rivelarsi anche controproducente. Basti pensare ai rapporti già di per sé tesi e complicati con la vicina Austria e, dopo l'*Anschluss* del 1938, con il Reich nazista. Il contributo di Duranti fornisce per la prima volta importanti conoscenze sull'effettiva attuazione dell'ideologia fascista nelle organizzazioni studentesche a livello locale. Nonostante il grande investimento ideologico da parte del fascismo nelle zone di confine di Trento e Bolzano, sul piano culturale e politico le attività dei GUF non eccellevano per dedizione e attivismo. Eppure vi si rivela chiaramente anche il relativo successo ottenuto da parte del regime nel gestire l'impegno militante e il cameratismo dei giovani fascisti, limitandone l'attivismo e lo spirito bellicista in ambito locale, ma anche preparandoli per impegni bellici futuri. In tal modo il regime rispose a un'esigenza giovanile che si può riscontrare ampiamente nella generazione studentesca tra le due guerre, che a partire dal 1918/19 fu reclutata in tutt'Europa nelle organizzazioni paramilitari di tipo patriottico-nazionalista o fascista. Mentre il mito e la memoria dello squadristo italiano continuarono a rimanere confinati nella retorica di volantini e opuscoli, i giovani combattenti dei GUF si esaltarono per le guerre fasciste in Etiopia e in Spagna. Come dimostrato anche dal contributo di Bolzon, è evidente il passaggio di testimone dalla "vecchia guardia" (le prime camicie nere) alla nuova generazione.

Proklamation und materieller Unterstützung, die das Regime zur Umsetzung ihrer weltanschaulichen Absichten zur Verfügung stellte, intensiver befasst.¹⁹ Trotz der materiellen Unzulänglichkeiten war es die Aufgabe der Trienter GUF, an den italienischen Grenzen zu patrouillieren und sämtliche nicht-italienischsprachigen Einflüsse abzuwehren – eine Aufgabe, die von den Funktionären der GUF äußerst ernst genommen wurde. Freilich konnte sich ein solcher Grenzaktionismus auch kontraproduktiv auswirken, zum Beispiel in Bezug auf das ohnehin angespannte und komplizierte Verhältnis zum benachbarten Österreich und, nach dessen Anschluss, zum nationalsozialistischen Regime. Durantis Beitrag liefert hier erstmals wichtige Erkenntnisse hinsichtlich der tatsächlichen Umsetzung der faschistischen Ideologie in studentischen Organisationen auf lokaler Ebene. Aus kultureller wie politischer Perspektive zeichnete sich trotz der ideologischen Investitionen der faschistischen Regierung in die Grenzgebiete Trient und Bozen die Tätigkeit der GUF nur bedingt durch Unnachgiebigkeit und Aktivismus aus. Hierbei wird aber auch der relative Erfolg des Regimes deutlich, das militante Engagement und den Ka-

19 Das Thema wurde in der Geschichtswissenschaft bereits umfassend diskutiert, weshalb hier nur exemplarische Titel aufgeführt werden, die unterschiedliche Positionen widerspiegeln: Emilio GENTILE, *La via italiana al totalitarismo*, Roma 2008; Paul CORNER, *Italia fascista. Politica e opinione popolare sotto la dittatura*, Roma 2015; Richard J. B. BOSWORTH, *Everyday Mussolinism. Friends, Family, Locality and Violence in Fascist Italy*. In: *Contemporary European History* 14 (2005), 1, S. 23–43.

Militanza studentesca, spazi regionali della violenza e lunga durata: la tripla prospettiva di questo numero tematico vuole aprire un ampio scorcio sul reale vissuto delle culture giovanili tra le due guerre, nel quale interagiscono e spesso si sovrappongono molteplici identità. Gli attori su cui si concentrano i contributi degli autori e delle autrici sono tutti, in varia misura, espressione di quella che la ricerca indica comunemente come *Kriegsjugendgeneration*. Febbrile irrequietezza, fredda determinazione ed estrema disponibilità alla violenza: questi sembrano essere i tratti dominanti di una generazione che, dopo il 1918, impegnò ogni forza nel raggiungimento di obiettivi controrivoluzionari, di difesa dei confini o terroristici e che assunse la violenza politica come legittimo mezzo di espressione. Alcuni di questi giovani condussero le loro battaglie nell'immediato dopoguerra sulle strade e piazze delle città europee, altri invece crebbero nel mito e nella memoria dei loro predecessori: pochi anni di differenza potevano determinare esperienze identitarie completamente diverse. In entrambi i casi, però, si rivela quanto grande sia stato l'investimento ideologico e politico sulla gioventù da parte dei vari movimenti nazional-patriottici o fascisti, messo in atto attraverso una sintesi di impulsi rivoluzionari e di misure di controllo.

Martin Göllnitz e Matteo Millan

meradschaftsgeist der faschistischen Jugend zu regulieren, indem ihrem Drang nach militantem Aktivismus in der Region zwar Schranken gesetzt, sie aber gleichzeitig auf künftige Kampfhandlungen vorbereitet wurden. Das Regime erfüllte damit ein jugendliches Bedürfnis, das sich vor allem bei jenen Studierenden der Zwischenkriegszeit beobachten lässt, die nach 1918/19 paramilitärischen völkisch-nationalen oder faschistischen Organisationen in ganz Europa angehörten. Während der Mythos und die Erinnerung an den italienischen Squadrismus jedoch weitgehend auf Flugblätter und Broschüren beschränkt blieben, setzten sich die jungen Kämpfer der GUF begeistert für die faschistischen Kriege in Äthiopien und Spanien ein. Wie auch der Beitrag von Bolzon gezeigt hat, ist der Wechsel mit der „alten Garde“, sprich der ersten Generation von Schwarzhemden, evident.

Der dreifache Ansatz dieses Themenheftes, studentische Militanz und regionale Gewalträume in einer langen Zeitspanne zu betrachten, offenbart einen komplexen Einblick in die jugendkulturellen Lebenswelten der Zwischenkriegszeit, in der multiple und sich oftmals überschneidende Identitäten interagierten. Die von den Autorinnen und Autoren in den Fokus gerückten Akteure sind in unterschiedlicher Ausprägung ein Ausdruck dessen, was in der Forschung gemeinhin als Kriegsjugendgeneration bezeichnet wird: Fieberhafte Rastlosigkeit, kalte Entschlossenheit und entschiedene Gewaltbereitschaft

können als die dominierenden Merkmale dieser Generation ausgemacht werden, die sich nach 1918 für gegenrevolutionäre, grenzkämpferische oder terroristische Ideen bzw. Ziele engagierten und dabei politische Gewalt als legitimes Mittel der Meinungsäußerung favorisierten. Einige von ihnen kämpften in der Nachkriegszeit aktiv in den Straßenschluchten der europäischen Großstädte, während andere mit dem Mythos und der Erinnerung an ihre Vorgänger aufwuchsen, wobei nur wenige Jahre Altersunterschied ganz andere Identitätserfahrungen kennzeichnen konnten. Beide Fälle zeigen die ideologischen und politischen Investitionen der verschiedenen nationalvölkischen bzw. faschistischen Bewegungen in die Jugend, in eine Synthese aus revolutionären Impulsen und Kontrolle.

Martin Göllnitz und Matteo Millan